

**Tisková zpráva, Praha, 9. 11. 2022**

**Do kin vstoupí dokument o legendárním newyorském uměleckém hotelu  
DREAMING WALLS: HOTEL CHELSEA**

**Poetický dokument *Dreaming Walls: Hotel Chelsea* zachycuje slavnou stavbu v době proměn   
a celkové přestavby. Jde o vtahující poklonu slavné budově, jejím duchům i výzvu k diskusi o tom, co stará dobrá Chelsea dala světu. Slavnostní premiéra proběhne 10. listopadu v kině Aero, kde kulturní souvislosti kolem hotelu Chelsea představí publicista a překladatel Josef Rauvolf.**

Snímek měl předpremiéru na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Jihlava.

**Obsah obrázku text, exteriér, ulice, podepsat

Popis byl vytvořen automaticky**

**FB událost:** [Večer v hotelu Chelsea: Slavnostní premiéra filmu Dreaming Walls | Facebook](https://www.facebook.com/events/1282409932575580)

**POHLCUJÍCÍ ATMOSFÉRA STARÉHO SVĚTA**

Legendární newyorský hotel Chelsea býval v 60. letech minulého století útočištěm nejslavnějších undergroundových umělců své doby. Stopy tu zanechala Patti Smith, Janis Joplin, Jim Morrison, Dylan Thomas, Allen Ginsberg, Bob Dylan nebo Jimi Hendrix. O nich ale tento film není**. Temně poetický film s pohlcující atmosférou** zachycuje možná jejich stíny, především je ale **melancholickým portrétem fascinujícího, umírajícího ducha samotného hotelu**, jehož udržují při životě jeho současní obyvatelé. Svérázné postavičky roztodivných nájemníků – umělců, pamětníků, šílenců a podivínů, kteří odmítli opustit hotel během jeho téměř desetileté rekonstrukce do podoby fádního „trendy“ místa. Díky nim zůstal Chelsea hotel ještě chvíli zachovaný jako **svébytný organismus, v němž stále přežívají sny**, přestože jeho zdi už trochu páchnou hnilobou a něco nového se z něj teprve rodí…

Obsah obrázku interiér

Popis byl vytvořen automaticky„*Naším záměrem bylo udržet si odstup od mytologie a zároveň snaha o její dekonstrukci. Chtěli jsme vpustit diváky do hotelu Chelsea zadním vchodem a ukázat jim něco jiného, než co si většina lidí obvykle představuje*,“ říkají režisérky.

**O REŽISÉRKÁCH**Amélie van Elmbt (\* 1986) je belgická režisérka věnující se hlavně hrané tvorbě. Její snímek Slon a motýl (2017) produkoval Martin Scorsese. Maya Duverdier studovala na školách ve Francii a Švýcarsku, kde absolvovala filmem o Johance z Arku. Věnuje se dokumentární, hrané i televizní tvorbě.

**INFO a FOTO ke stažení:** [Dreaming Walls: Hotel Chelsea | Artcam Films](https://artcamfilms.cz/cs/film/dreaming-walls-hotel-chelsea-3fLiaj)

**TRAILER:** [Dreaming Walls: Hotel Chelsea CZ trailer - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=ebJc4FEbfQ0)

***Původní název: Dreaming Walls: Inside the Chelsea Hotel***

***Rok výroby: 2022 / Jazyk: anglicky s českými titulky***

***Scénář a režie: Amélie van Elmbt, Maya Duverdier***

***Země: Belgie, Francie, Nizozemsko, Švédsko, USA***

***Kamera: Joachim Philippe, Virginie Surdej / Střih: Alain Dessauvage, Julie Naas***

***Přístupnost: od 15 let / Stopáž: 80 min***

***Premiéra: 10. 11. 2022***

PRESS KONTAKT:

Hedvika Petrželková / PR manager

[hedvika.petrzelkova@artcam.cz](about:blank)

+420 776 167 567

[www.artcam.cz](about:blank)   
[www.facebook.com/ArtcamFilms](http://www.facebook.com/ArtcamFilms)