



Kebab, street rap a Chopin...

Do kin míří polský debut oceněný na loňském festivalu v Benátkách

CHLÉB A SŮL

(režie Damian Kocur, premiéra 21. 9. 2023)



O FILMU

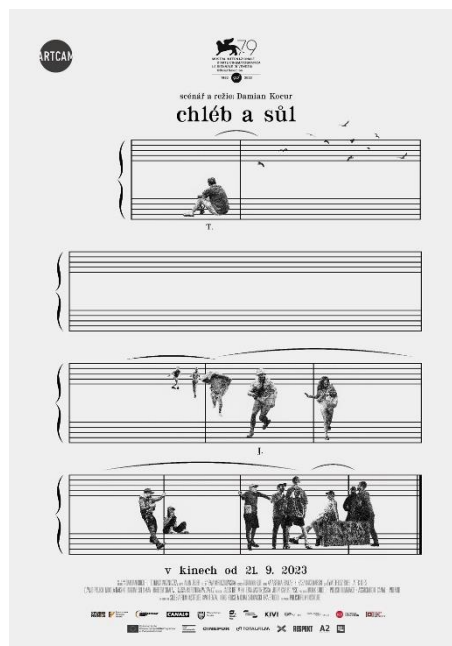
Líné léto na rozpáleném polském sídlišti, kde se dá jen bezcílně poflakovat, pochlastávat a posedávat u prodejny kebabu... Pro Tymoteusze je tohle všechno už jenom vzpomínka, kterou si přijíždí připomenout na prázdniny. Před sebou má vidinu hvězdné kariéry klavírního virtuóze a slavné koncertní síně po celém světě. Doma ho čeká lehce odtažitá matka, mladší bratr a kamarádi z mokré čtvrti, s nimiž musí zabít vlekoucí se čas léta. Pod panelovým ambientem pitek, drog, flirtů a rasistických provokací se ale pomalu rozeznívá temný tón, který věští blížící se tragédii.

Chléb a sůl je suverénní debut Damiana Kocura, který připomíná přesně zahraniční filmovou partituru. Jedná se o úspornou, přitom pronikavou generační výpověď i drama o tom, jaké je to vrátit se domů a být tam sám sobě cizincem.

REŽIE

Damian Kocur je režisér, scenárista a kameraman. Vystudoval Filmovou školu Krzysztofa Kieslowského v Katovicích a Filmovou školu v Lodži. Jeho celovečerní debut *Chléb a sůl* měl premiéru na MFF v Benátkách v sekci Horizonty, kde získal zvláštní cenu poroty.

Natočil několik krátkých filmů, z nichž *Ještě je den (Dalej jest dzień)* získal cenu za nejlepší krátký film na MFF v Terstu, Clermont-Ferrandu a v Krakově. Film byl také zařazen do výběru 16ti evropských filmů usilujících o nominaci na Oscara a je jedním z jedenácti snímků z celého světa, které byly v uplynulém roce prezentovány v muzeu MoMA v New Yorku.



Distribuční premiéra: 21. 9. 2023

PROJEKCE ZA ÚČASTI REŽISÉRA

Předpremiéra 20. 9. 18:30 Edison Filmhub

– úvod + debata po filmu

[Předpremiéra: Chléb a sůl + Q&A režisér Damian Kocur | Mentální hygiena Aleše Stuchlého | Facebook](#)

Slavnostní premiéra 21. 9. 20:30 Bio OKO, Praha

– úvod + projekce krátkého filmu *As It Was*

– debata po filmu

[CHLÉB A SŮL | Premiéra za účasti režiséra | Facebook](#)

Původní název: Chleb i sól / *Rok výroby:* 2022 / *Země:* Polsko / *Režie:* Damian Kocur
Scénář: Damian Kocur / *Zvuk:* Katarzyna Białas, Łukasz Kaczmarski / *Kamera:* Tomasz Woźniczka / *Střih:* Alan Zejer / *Přístupnost:* od 12 let / *Stopáž:* 99 min / *Jazyk:* polsky, anglicky / *Hrají:* Tymoteusz Bies, Jacek Bies, Dawid Piejko, Nikola Raczko, Nadim Suleiman, Nadeem Shalave / *Žánr:* drama

OCENĚNÍ

MFF Benátky 2022: sekce Horizonty – Zvláštní cena poroty

Polské filmové ceny 2023: 3 nominace (Nejlepší film, Nejlepší režie, Nejlepší scénář) a cena za Objev roku

ARTCAM FILMS / Tisková zpráva

PRESS KONTAKT:

Hedvika Petrželková / PR manager

hedvika.petrzelkova@artcam.cz

+420 776 167 567

www.artcam.cz

www.facebook.com/ArtcamFilms